

**FORMACIÓN DE POSTGRADO**

TÍTULO DE EXPERTO UNIVERSITARIO

# Experto en Método Propioceptivo Elástico PROEL para tratamiento de los trastornos en la voz

**UIMP**

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo





## **3 idiomas**

ESPAÑOL  
ITALIANO  
INGLÉS



## **36 Créditos**

**ECTS**

ONLINE  
MATERIALES PROPIOS  
PLATAFORMA INTERACTIVA  
CASOS PRÁCTICOS



## **Tutorización**

**intensa**

TUTORIZACIÓN EN EL  
IDIOMA DEL ALUMNO  
GRUPOS REDUCIDOS



## **Contenido multimedia**

MÁS DE 400 VÍDEOS Y  
50 ANIMACIONES DE  
PRODUCCIÓN PROPIA



## **Documentación exhaustiva**

5 VOLÚMENES DE 200  
PÁGINAS CON LOS TEXTOS  
DEL CURSO



## **Colaborativo**

APRENDIZAJE EN REDES DE  
INTEGRACIÓN



## Perfil de acceso

El programa está dirigido a personas que posean las siguientes **titulaciones**: Logopedia, Medicina, Otorrinolaringología, Psicología, Foniatría, Profesores de Canto o Arte Dramático.

De forma excepcional se podrá admitir a otros profesionales\* cuya actividad se apoye en un uso adecuado, intensivo y eficiente de la voz (cantantes, actores, etc.).

\*Estos profesionales deberán acreditar su experiencia profesional en el momento de formalizar su inscripción y su admisión estará sujeta a la evaluación de dicha acreditación por los organismos competentes de la UIMP y el equipo académico.



## Trámites y plazos

- Del **1 de abril al 12 de julio de 2019, preinscripción**: Los alumnos interesados en cursar la titulación deben rellenar el formulario de preinscripción a través de la web [www.cfltraining.com](http://www.cfltraining.com). No conlleva ningún desembolso económico.
- Del **1 al 30 de julio de 2019, admisión**: La dirección y la coordinación de la titulación examinará los perfiles de los solicitantes y comunicará a cada uno individualmente su admisión, además de solicitarle documentación adicional que sea necesaria e indicar instrucciones de pago.
- **Matrícula: 15 días naturales a contar desde la recepción de la notificación de admisión**. Si hay alguna razón que lo imposibilite, se informará a secretaría para reserva de plaza.
- Del **2 al 27 de septiembre de 2019**: entrega de **documentación**.

# Programa del curso

## Terapia vocal I: Los cimientos de la terapia vocal

### Descriptor

Existen muchos tratamientos para el tratamiento de la voz, pero sin duda hidratar y lubricar serán la base de cualquier terapia vocal. La base de este curso será comprender cómo y cuándo se usan y qué resultados se obtienen, además de aprender a preparar el tejido para obtener una curación y un óptimo funcionamiento será su complemento.

### Contenido

- o La magia de la voz
  - La voz mueve el mundo
  - Creencias populares sobre la voz
- o Terapia vocal: premisas.
  - Pilares básicos de la terapia vocal
  - Objetivos terapéuticos
- o Protocolo terapéutico
- o Tiempo 1 de preparación.
  - Preparación de la mucosa
  - Factores de riesgo
- o Bombardeo sensitivo: encender, activar o despertar receptores
  - Postura, equilibrio, baricentro y voz
  - Presión en fonación
  - Propiocepción: ¿conocemos sus entrañas?
- o Apoyos Vitales en el éxito terapéutico (primera parte)
  - Hidratación y Lubrificación

## Terapia vocal II: Elasticidad y resonancia

### Descriptor

Cualquier disfonía origina rigidez local, e incluso general. La mejor forma de combatirla y controlarla es llevar al cuerpo y al sistema fonatorio al máximo de la elasticidad. Desde la propiocepción es muy fácil que un sistema elástico externo invada el cuerpo y todo se transforme en máxima elasticidad. El resultado inmediato será una mejoría de la resonancia y de la proyección de la voz.

### Contenido

- o Tiempo 2 de máxima elasticidad.
  - Distensión o quitar la rigidez
  - Postura que genera ligereza

- o Tiempo 3 de ajuste.
  - Resonancia y proyección
  - Sensación de bienestar
- o Apoyos Vitales en el éxito terapéutico (segunda parte)
  - Reducir Factores inflamatorios
  - El Reflujo Faringo - Laríngeo
  - El estrés apaga la voz
  - Control de los catarros
  - Control de la tos
  - Trabajo contra-resistencia y cambio de impedancias aéreas
- o El juego vocal para entrenar continuamente la voz.
- o Guía didáctica para la terapia vocal: Rehabilitación guiada

### **Terapia vocal III: Protección y reparación de las cuerdas vocales**

#### **Descriptor**

Es muy frecuente que el tracto vocal sufra lesiones, bien por estar en una zona de encrucijada del sistema respiratorio y digestivo o bien por formar parte del sistema inmunológico. Las soluciones (médicas, quirúrgicas, rehabilitación) deben ser múltiples y dentro de los conocimientos actuales de la fisiopatología de la vía respiratoria superior. Se profundizará en el tratamiento de las parálisis laríngeas y en las disfonías espasmódicas.

#### **Contenido**

- o Tratamiento médico de los problemas de voz
- o Tratamiento quirúrgico de los problemas de la voz
- o Terapias específicas
  - Parálisis laríngea monolateral
  - Parálisis laríngea monolateral del laríngeo superior
  - Parálisis laríngea bilateral
  - Disfonía espasmódica, un continuo reto
- o Conclusiones: Fascinar con la voz

### **Prevención de los problemas de la voz**

#### **Descriptor**

Prevenir los problemas de voz en los profesionales de la voz requiere un conocimiento amplio de tareas y acciones que debe hacer una persona. No todas son igualmente eficaces y, dependiendo de la persona y del tipo de trabajo, hay que aplicar las mínimas acciones para conseguir el objetivo. En este curso se aprende a enseñar de forma eficaz los medios más eficaces para prevenir problemas de la voz.

### Contenido:

- Tratamiento Natural de forma precoz: qué funciona y qué no.
- Conocer cómo funciona: experimentos fonatorios para que se comprenda la fisiopatología.
- Pilares sobre los que debe asentarse el tratamiento.
  - Humedad y lubricación.
  - Control de los factores inflamatorios.
  - Hablar de forma creciente o entrenamiento continuo o sobrecarga controlada.
  - Estiramiento muscular.
  - Máxima elasticidad.
  - Trucos.
- Cómo tratar los signos más frecuentes: picor, sensación de cuerpo extraño, tos, molestia.
- Cómo potenciar la voz: resonancias y timbres diversos según el lugar donde se encuentre uno.

## Fisiopatología y diagnóstico

### Descriptor

Es difícil ser eficaz a nivel terapéutico si no se conoce cómo se enferma, por qué y cuáles son los mecanismos que hacen que se mantenga el problema. Asimismo, si no se tiene un buen sistema de observación del estado de voz nunca se sabrá la eficacia del tratamiento. Un buen diagnóstico es la base para un excelente resultado.

### Contenido

- Anatomofisiología funcional y Fisiología a través de Experimentos fonatorios.
  - Comprender más y mejor la Lámina Propia.
  - Reconstituir las proteínas para conseguir una autorreparación del tejido de la CV.
  - Ejercicios de onda mucosa y estimulación del sistema inmunológico.
- Fisiopatología
  - Modelo teórico del funcionamiento del sistema fonatorio.
  - Fisiopatología para comprender las situaciones que pueden condicionar patología vocal.
  - Factores que desencadenan o mantienen los bucles de la disfonía.
  - Cómo se lesionan las CV.
  - Dianas Terapéuticas.
- Valoración y Diagnóstico de los problemas de voz
  - Exploración y evaluación de la voz.
  - Diagnóstico. Etiología, factores de riesgo.
  - Diagnóstico diferencial.
- Patología vocal.

## **Puesta en acción: La práctica diaria**

### Descriptor

Conocer un sistema terapéutico no es lo mismo que saber aplicarlo. Por eso, es imprescindible ver la aplicación práctica.

En esta sesión se trata de resolver dudas y ver como se aplica en la práctica diaria el Método Propioceptivo Elástico. Veremos pacientes reales, y casos clínicos que se han tratado en el Centro de Foniatría y Logopedia. Y por supuesto, aplicaremos en nosotros mismos cualquiera de los objetivos que buscamos en los pacientes.

### Contenido

- o Método PROEL: una visión global. Dudas y cuestiones relativas al método PROEL.
- o Experimentos fonatorios: hacer para comprender.
- o Casos clínicos con pacientes reales.
- o Casos clínicos y casos difíciles de los alumnos participantes. Casos clínicos vistos en el Centro de Foniatría y Logopedia de Santander.
- o Casos clínicos con pacientes reales.
- o Conclusiones. Dudas, cuestiones. Comentarios.

En función de la agenda quirúrgica de los tutores, habrá posibilidad de asistir a cirugías que estén programadas para las fechas del seminario presencial. Gran parte podrá ser seguido mediante videoconferencia.

## **Estudio de casos prácticos y dinámicas de trabajo colaborativo**

### Descriptor

El trabajo diario del profesional no solo se apoya en la experiencia personal y los conocimientos ya adquiridos. El “estado del arte” de la práctica terapéutica siempre está cambiando, y el ataque conjunto entre grupos de profesionales a casos complicados es una práctica muy habitual en otros colectivos, pero aún no en la práctica médica en general. Este es un módulo transversal que se centrará en analizar casos complicados desde un punto de vista del aprendizaje continuo y colaborativo.

### Contenido

Se analizarán casos difíciles usando métodos docentes que fomentarán la colaboración entre los estudiantes, creación de grupos de trabajo, utilización de herramientas colaborativas, etc.

## **TFE. Trabajo Final de Experto**

**Más información**

**[www.cfltraining.com](http://www.cfltraining.com)**

**[administracion@cfltraining.com](mailto:administracion@cfltraining.com)**