

## CURS TEORICOPRÀCTIC

# Análisis audioperceptual y acústico de la voz normal y patológica. Perfiles diferenciales entre disfonías funcionales y orgánicas

A càrrec de: **Dra. Patricia Fariás** - Fonoaudiòloga

### Dies i horaris

**Dia** viernes 20 y sábado 21 de abril de 2018

**Horari** viernes 15 a 19 h, sábado de 9 a 14 h i de 15 a 19 h

**Durada** 12 hores **Idioma** castellano

### Lloc

Sede del CLC

### Matrícula

- 130 € col·legiats exercent i estudiants de logopèdia.
- 155 € col·legiats no exercent, membres Intercol·legial i membres CGCL
- 185 € no col·legiats.

**el període d'inscripció finalitzarà el 28 de febrer de 2018**

### Presentació

El oído humano es una herramienta única e irremplazable en la distinción entre voces normales y patológicas. La escala perceptual GRBAS es un instrumento sencillo y confiable para su uso clínico; en la clínica diaria los parámetros "R" (aspereza) y "B" (soplo) son más fiables y se relacionan con lesiones orgánicas. Se entrenará a las asistentes en la percepción de los parámetros GRB (grado, aspereza y soplo; parámetros del Protocolo Básico de Voz de Dejonckere) y su relación con disfonías funcionales y orgánicas.

Asimismo se entrenará en el registro acústico digital de la voz y su interpretación clínica, como correlato objetivo de la valoración perceptual.

### Objectius

- Que el alumno pueda asociar la cuantificación de los parámetros GRB a patologías funcionales y orgánicas en forma diferencial.
- Que el alumno sepa realizar una grabación digital adecuada de la voz.
- Que pueda observar una onda sonora con su análisis espectrográfico y determinar (sin escuchar): tipo de emisión, posible tipo de voz (áspera, soplada, ronca, etc.), posible patología, severidad del cuadro.
- Que pueda escuchar una voz y determinar: tipo de onda sonora que se graficará y el perfil acústico correspondiente.
- Que el alumno pueda determinar perfiles cualitativos y cuantitativos de la voz patológica.
- Que el alumno sepa utilizar distintos programas de análisis acústico e interpretarlos aunque se modifiquen sus gráficos.
- Que el alumno pueda medir vibrato, formante del canto y formante nasal.
- Que el alumno pueda realizar un informe acústico de la voz de un consultante.

### Metodologia

La docente entrenará a los asistentes en el reconocimiento de los parámetros "grado", "aspereza" y "soplo" de la voz, y su puntuación en leve, moderado y severo. Se realizará asimismo el análisis acústico de tales muestras vocales con software PRAAT y otros. Los asistentes realizarán todos los pasos que se requieren para cada análisis y posterior interpretación en forma paralela a la docente, cada uno en su computadora. La docente facilitará el banco de voces normales (voz profesional) y voces patológicas (emisiones de pacientes con diferentes patologías: quistes, pólipos, nódulos, etc.) para su análisis acústico, realizando el correlato perceptual y endoscópico.

Cada asistente recibirá en forma previa material teórico de apoyo en formato pdf; no es necesario el conocimiento previo ya que precisamente el curso es una instancia de aprendizaje.

La docente enviará asimismo varios trabajos prácticos que el alumno será capaz de realizar al finalizar el curso

### Programa

#### Viernes

- Entrenamiento audioperceptual: reconocimiento del grado, aspereza y soplo en la voz; correlato fisiopatológico.
- El examen audioperceptual como predictor de lesiones orgánicas de pliegues vocales.
- Conceptos generales sobre análisis acústico de la voz: sonido, ondas sonoras, teoría de fuente-filtro y teoría no lineal. Alcances del análisis acústico.
- Características físicas de la voz. Graficación según distintos tipos de software: Anagraf, Praat, Vocevista, Speech Analyzer, Lingwaves, etc.

#### Sábado

- Medición digitalizada de los parámetros vocales, grabación y edición; Fo, intensidad, duración y timbre.
- Utilización del espectrograma en el estudio de la voz; armónicos y formantes; banda ancha y banda estrecha; FFT y LPC.
- Índices de perturbación de la señal acústica a corto plazo (jitter, shimmer y armónicos vs ruido) y a largo plazo (tremor y vibrato).
- Voz hablada normal y patológica: características acústicas y perfiles vocales según distintas patologías funcionales y orgánicas.
- Voz hablada vs voz cantada. Medición acústica de la eficiencia vocal: coincidencia armónicos-formantes; singing formant. Medición en tiempo real. Análisis de registros vocales; utilidad del "vocal fry" en la medición de formantes.
- Fiablez de las mediciones; redacción de informe logopédico

ref. 147

## Material que tienen que aportar los asistentes

Ordenador portátil, con la posibilidad de conectar micrófono para grabación. Se requiere tener instalado el PRAAT, asimismo se trabajará con otros software como el Vocevista que permitirá el análisis de la voz cantada en tiempo real.

## Amb motiu de



WORLD VOICE DAY

### CURS TEORICOPRÀCTIC

**ANÁLISIS AUDIOPERCEPTUAL Y ACÚSTICO DE LA VOZ NORMAL Y PATOLÓGICA.  
PERFILES DIFERENCIALES ENTRE DISFONÍAS FUNCIONALES Y ORGÁNICAS**

#### Organitza:

FORMACIÓ CONTINUADA DEL CLC

En tramitació el reconeixement d'interès sanitari per

L'INSTITUT D'ESTUDIS DE LA SALUT de la Generalitat de Catalunya.

#### Matrícula

- 130 € col·legiats exercents i estudiants de logopèdia
  - 155 € col·legiats no exercents, membres Intercol·legial i membres CGCL
  - 185 € no col·legiats
- el període d'inscripció finalitzarà el 28 de febrer de 2018**

Perquè la inscripció quedi formalitzada és necessari que estigui en poder del Col·legi de Logopedes de Catalunya, tant el justificant de pagament com el full d'inscripció degudament complimentats.

**Atenció!** Ja que el nombre de places és limitat, cal trucar al CLC abans de fer l'ingrés.

Per obtenir el certificat del curs s'ha de comptar amb el 80% d'assistència.

En cas de no poder assistir, es retornarà el 80% del seu cost mitjançant presentació de justificant mèdic o de força major.

ref. 147

## FITXA D'INSCRIPCIÓ

NOM I COGNOMS ..... NÚM. COL. ....  
DNI ..... PROFESSIÓ .....  
DOMICILI .....  
CODI POSTAL ..... POBLACIÓ ..... PROVÍNCIA .....  
TELÈFON ..... FAX ..... E-MAIL .....

Desitjo matricular-me en el **CURS TEORICOPRÀCTIC** (ref. 147)

**ANÁLISIS AUDIOPERCEPTUAL Y ACÚSTICO DE LA VOZ NORMAL Y PATOLÓGICA.**

**PERFILES DIFERENCIALES ENTRE DISFONÍAS FUNCIONALES Y ORGÁNICAS** (abril de 2018)

- Efectuo ingrés (adjuntar fotocòpia) a cte. cnt. Banc de Sabadell ES 64 0081 0167 49 0001146223
- Efectiu

Signatura